

# Historien om et familiegravsted på kirkegården

## Søren Jensen

Historien om en af de gamle forretninger i Toftlund begynder på kirkegården med to af de ældre sten. Stenene er sat over Søren Jørgensen (1807-1893) og hans kone Hannemine.



Søren og Hannemine Jørgensen fik måske flere børn, men vi kender deres to døtre Marie gift Sørensen og Sofie gift Jensen.



Sofie Sørensen (1856-1950) blev gift med Christian Jensen (1861-1933). I 1877 grundlagde Christian Jensen sin manufakturhandel i lejede lokaler i en slippe i Søndergade. Han var en driftig mand, og lokalerne her blev hurtigt for små. Derfor byggede han en ny forretning på Østergade 8.

Christian Jensens forretning var en blandet manufakturhandel. Her kunne man få næsten alt inden for faget. Butikken var lang og smal. I første afdeling var der metervarer til højre, når man kom ind og linned til venstre. Når man kom længere ind i butikken kom der dametøj og overtøj. Der var også lidt til børn. Bagest i

butikken var der herretøj og allerinderst kontor. Det var ikke prangende, men bestod af et enkelt skrivebord, hvor forretningens regnskabsmand havde sæde. Det var "Flip-Møller", der sad her. Han havde sit navn, fordi han holdt ved en mode fra omkring 1910, der sagde, at herrer skulle gå med flipper, der var 8 cm. høje.



Christian og Sofie Jensens eneste søn hed Søren Christian Jensen (1893-1973). Da 1. verdenskrig brød ud, blev Søren indkaldt. Han kom til

Vestfronten og blev hurtigt taget til fange. Han kom ikke i fangelejren Aurillac, hvor de dansksindede nordslesvigere var samlet, men kom til St. Nazaire ved Biscayen. Her sad han i over tre år og lærte at tale fransk.

I 1918 kom han hjem og begyndte at arbejde i faderens forretning. Han blev gift med Caroline Ferslev (1895-1974). deres bryllup blev holdt på Ferslevs gård i Ørderup. Der findes et bryllupsbillede af parret taget i haven i Ørderup.



I 1933 døde Christian Jensen og Søren overtog forretningen.



På billederne kan man se, hvordan husene i Østergade lå. Først kom Otto Frej. Dernæst et langt, hvidt hus. Blikkenslager Weng havde værksted i baghuset. Otto Frej købte den hvide bygning, rev det hele ned og udvidede sin forretning. Han var skrædder og havde bygget huset i 1942. der var adskillige skræddere ansat hos Frej. En af dem var Laurids Sørensen, hvis søn Frode Sørensen var skatteminister fra 2000-2001. Efterhånden gik de fleste over til konfektionssyet tøj og skrædderfaget døde ud.

Søren Jensen drev manufakturforretningen til sin død i 1973. Tiden var løbet fra forretningen. Man forsøgte bl.a. at oprette et museum i forretningen, men i 1980'erne blev forretningen revet ned og gav plads til Søren Jensens vej med plads til vandkunst, musik-og teaterhus og parkeringsplads.

Det skulle også blive den sidste sten i familiegravstedets historie.

